

PERFECTO [istruzioni dic 2016]

La quantità degli oggetti si intende sempre uguale alla unità. Quantità eccedenti sono indicate con la notazione 2x (n. 2), 3x (n. 3), ecc.

COMPOSIZIONE DELLA CONFEZIONE

Insieme "A"

"a" = base superiore della sfera,
 "b" = diametro principale della sfera (meridiano principale)
 "c" = distanziale inferiore della struttura girevole
Materiale: L10.04 multistrato di betulla non fenolico spessore mm 4
Insiemi n. 1 - Tipologia elementi n. 3 - Elementi n. 3

Insieme "B"

"d" = base inferiore della sfera,
 "c" = distanziale superiore della struttura girevole
Materiale: L10.04 multistrato di betulla non fenolico spessore mm 4
Insiemi n. 1 - Tipologia elementi n. 0 (n. 2 già compresi nell'insieme "A") - Elementi n. 2

Insieme "C"

F= 4x spicchi della sfera (meridiani secondari)
 G= 6x piedi del basamento
Materiale: L10.04 multistrato di betulla non fenolico spessore mm 4
*Insiemi n. 1
 Tipologia elementi n. 2
 Elementi n. 10*

Insieme "D"

M= piano superiore basamento di appoggio,
 N= piano inferiore basamento di appoggio,
 O= elemento equatoriale della sfera
Materiale: L10.04 multistrato di betulla non fenolico spessore mm 4
Insiemi n. 1 - Tipologia elementi n. 3 - Elementi n. 3

ELEMENTO "e"

Struttura girevole con uomo Vitruviano

Materiale: L10.04 multistrato di betulla non fenolico spessore mm 4
Insiemi n. 0 - Tipologia elementi n. 1 - Elementi n. 1

ELEMENTO SINGOLO

n 1 pezzetto di cuoio forato (gancio superiore)
Materiale: T.CU.0502 futtuccia di cuoio 5x2 mm

ELEMENTO SINGOLO

n. 1 pezzetto da 5 cm di tondino di legno da 2mm di diametro (perno di fissaggio del gancio)
Materiale: L60.020 Tondino trafilato in midollino Ø 2 mm

Riassumendo: Insiemi n. 4; tipologia di elementi n. 11; elementi n. 21. **Tempo stimato di montaggio 20 min.**

[Manual, dic. 2016] **PERFECTO**

The quantity of the objects is always intended to be equal to the units of the object. Any excess quantities will be indicated with the notation 2x (n. 2), 3x (n. 3), etc...

PRODUCT COMPOSITION

Set "A"

"a" = upper base of the sphere,
 "b" = main diameter of the sphere (main meridian)
 "c" = bottom spacer of the revolving frame
Material: L10.04 non-phenolic birch plywood thickness mm 4
Group n. 1 - Type elements n. 3 - Elements n. 3

Set "B"

"d" = bottom base of the sphere,
 "c" = upper spacer of the revolving frame
material: L10.04 non-phenolic birch plywood thickness mm 4
Group n. 1 - Type elements n. 0 (n. 2 already included in the set "A") - Elements n. 2

Set "C"

F= 4x sphere segments (secondary meridians)
 G= 6x supports (feet) of the base
Material: L10.04 non-phenolic birch plywood thickness mm 4
Groups n. 1 - Type elements n. 2 - Elements n. 10

Set "D"

M= upper plane (level) of the support base,
 N= lower plane (level) of the support base,
 O= equatorial element of the sphere
Material: L10.04 non-phenolic birch plywood thickness mm 4
Group n. 1 - Type elements n. 3 - Elements n. 3

ELEMENT "e"

revolving frame with the Vitruvian Man

Material: L10.04 non-phenolic birch plywood thickness mm 4
Group n. 0 - Type elements n. 1 - Elements n. 1

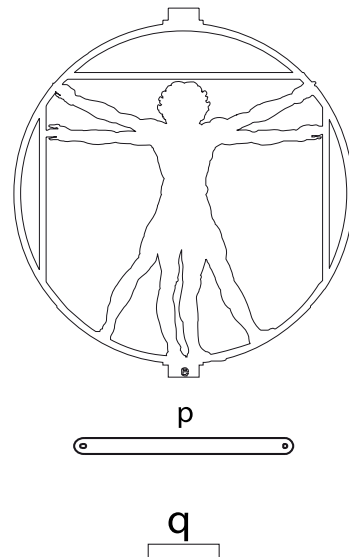
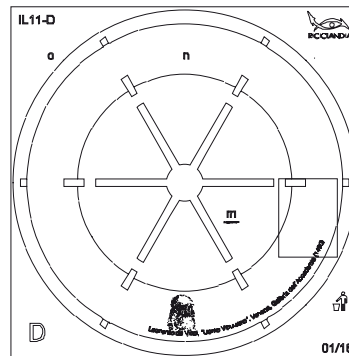
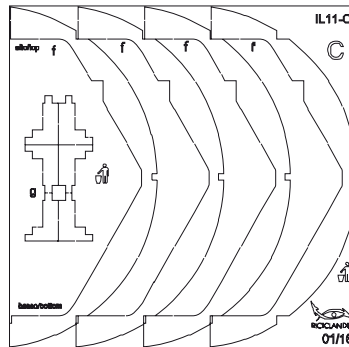
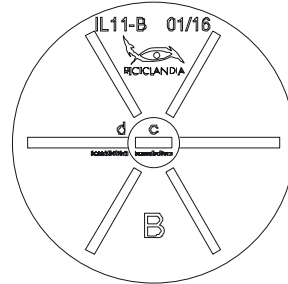
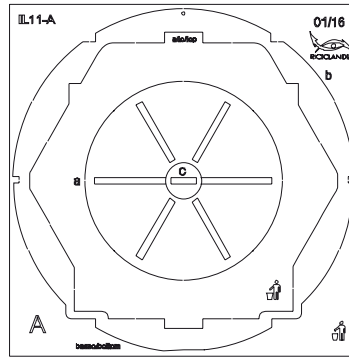
SINGLE ELEMENT

n 1 piece of pierced leather (upper hook),
Material: T.CU.0502 leather strap 5x2 mm

SINGLE ELEMENT

n. 1 5cm piece of wooden rod - 2mm diameter
 (fixing pin of the hook [hook bolt])
Material: L60.020 drawn rod in pith dn 2 mm

Summarizing: Groups n. 4 - Type of elements n. 11
 elements n. 21 - **Estimated assembly time: 20 min.**



ISTRUZIONI DI MONTAGGIO

Si consiglia di provare prima a "A SECCO" (senza colla) al montaggio dei vari componenti, solo successivamente utilizzare la colla (non bloccando gli elementi che si dovranno muovere)

Fase 1

MONTAGGIO BASAMENTO

Liberare i pezzi "m" ed "n", piano superiore ed inferiore del basamento (insieme "D"), i 6 elementi "g", piedi del basamento (insieme "C"), e incollarli come da fig. 1 e 2.

ATTENZIONE: i lati con le scritte dovranno essere posizionati nei punti nascosti alla vista.

Fase 2

Montaggio elemento girevole

Prendere l'elemento "e" (supporto Girevole con l'Uomo Vitruviano "elemento singolo"), l'elemento "c", distanziale superiore (insieme "A") e l'elemento "c", distanziale inferiore (insieme "B"), incollare i due distanziali come da fig. 3 e 4 al pezzo "e" a formare la struttura girevole.

ATTENZIONE: inserire i distanziali "c" con le lettere incise rivolte verso il basso.

Fase 3

Montaggio sfera. NB: Le operazioni descritte successivamente per comodità potranno essere portate avanti poggiando tutti i pezzi montati sulla base di cui alla fase 1, che terrà posizionati in maniera eretta tutti gli elementi durante il montaggio e l'incollaggio (attenzione a non incollare niente al basamento in questa fase).

Liberare l'elemento "d", base inferiore sfera (insieme "B") e l'elemento "a", base superiore sfera (insieme "A"), il diametro principale della sfera "b" (insieme "A"), i quattro spicchi "f" della sfera (insieme "C"), l'elemento "o" diametro equatoriale (insieme "D"). Incollare il diametro meridiano principale "b" nella base inferiore "d" inserendolo nell'unica asola continua della base stessa. (fig. 5).

Incollare quindi i 4 spicchi meridiani "f" negli appositi alloggiamenti della base inferiore (fig. 6). Successivamente inserire (NON INCOLLARE) il supporto girevole (già montato e preparato nella fase 2 - vedi fig. 4) al centro della base con le gambe rivolte verso il basso ed in modo che il distanziale circolare inferiore "c" si inserisca nel foro circolare centrale della base stessa "d".

ATTENZIONE: gli spicchi "f" hanno un basso ed un alto (evidenziato nell'insieme), fare attenzione nel montaggio incollare la base superiore "a" in modo da inserire gli spicchi "f" ed il diametro meridiano principale "b" nelle relative asole fino a che tutto non va a posto (foto 7). Fare seccare la colla.

ATTENZIONE: una volta inserita la base superiore "a" verificare subito che l'elemento girevole ruoti liberamente prendere ora il diametro equatoriale "o" (insieme "D"), allargandolo leggermente quanto basta (senza esagerare - pericolo rottura) farlo passare e superare i punti morti degli spicchi e farlo scattare negli appositi incastri, fissarlo con un po' di colla in corrispondenza degli incastri e nel punto di divisione tenendolo stretto, nel punto di giunzione, con un po' di nastro adesivo fino a bloccaggio definitivo della colla (fig. 7 e 8). A questo punto abbiamo composto la sfera.

Fase 4

Posizionare la sfera sopra completata sul basamento costruito nella fase 2. Prendere la striscia di cuoio "p" (elemento singolo), piegarla ad U facendo coincidere i due fori delle estremità della fettuccia a quelli presenti nella sommità della sfera di legno; inserire in modo passante, in tutti e 4 i forellini, il perno di legno in midollino da 2 mm di diametro "q" (elemento singolo), facendolo sporgere dalle due parti; aggiungere un po' di colla per fissare il perno; bloccare con un morsetto da panni fino a quando la colla non sarà asciutta.

Una volta stabilizzato, tagliare le eccedenze del midollino con un paio di forbici di sicurezza a punta tonda. (vedi foto 9) Verificare ancora che la parte girevole ruoti liberamente.

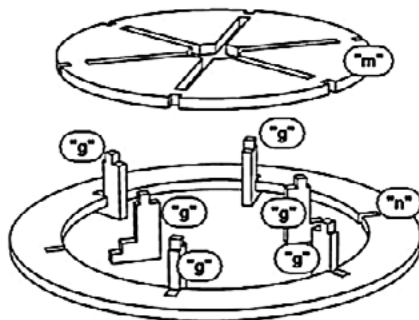


fig1

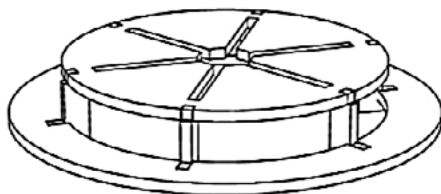


fig2



fig3

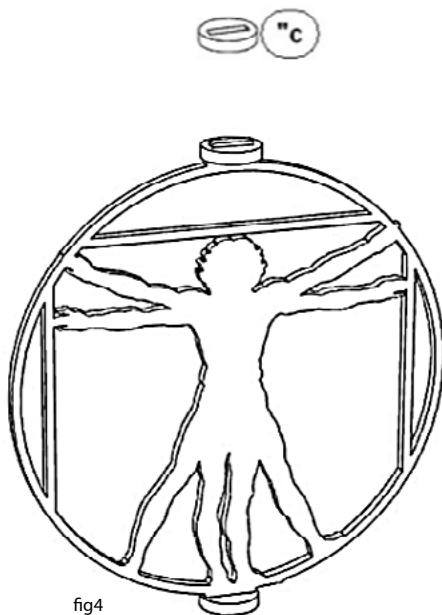


fig4

ASSEMBLY INSTRUCTIONS

We recommend that you first try to assemble the various components without using any glue, and to use the glue only after that first try (be careful not to block any elements that will have to move)

Phase 1

MOUNTING THE BASE

Take the "m" and "n" pieces, upper plane and lower plane of the base (set "D"), and the 6 elements "g", supports (feet) of the base (set "C"), and glue them as shown in fig. 1 e 2.

ATTENTION: the sides with written words on must be placed so that they are out of sight.

Phase 2

Mounting the revolving element

Take the "e" element (revolving frame with Vitruvian Man, single element "e"), the "c" element (upper spacer, set "B"), the "c" element (lower spacer, set "A"), glue the two spacer as shown in fig. 3 and 4 to the "e" element to form the revolving structure.

ATTENTION: insert the "c" spacers with the engraved letters facing downward.

Phase 3

Mounting the sphere.

NB: The operations described later for convenience may be carried out by placing all the pieces mounted on the base of phase 1, which will held in an upright position all the elements needed during the assembly and bonding (be careful not to glue any pieces on the basement during this phase).

Take the "d" element (bottom base of the sphere, set "B") and the element "a" (upper base of the sphere, set "A"). The main diameter of the sphere "b" (set "A"), the four pieces "f" of the sphere (set "C"), and the element "o" (equatorial diameter set "D").

Glue together the main meridian diameter "b" with the bottom base "d" by inserting it in the only continuous slot of the base (fig. 5).

Then glue the 4 meridian pieces "f" into their slots in the lower base (fig. 6). Then insert (DO NOT GLUE) the revolving structure (mounted and prepared in the second phase, see fig 4) on the center of the base with the supports pointing downwards so that the lower circular spacer "c" can be inserted in the central circular hole of the base "d".

ATTENTION: the "f" pieces have an up and down side (highlighted throughout), be careful while mounting. Glue the upper base "a" so that you can insert the "f" pieces and the main meridian diameter "b" in their relative slot until everything is in place (fig. 7). Then, let the glue dry.

ATTENTION: as soon as you insert the upper base "a", immediately check if the revolving frame can turn freely. Take now the equatorial diameter "o" (set "D"), extending it slightly just enough (do not exaggerate - danger break) to get through and overcome the dead points of the segments and snap it into the appropriate joints, secure it with some glue in the notches and, at the dividing point, while keeping it tight, in the junction point, with a bit of tape up to the final locking of the glue (fig. 7 and fig. 8). At this point we have composed the sphere.

Phase 4

Place the completed sphere on the base built during phase 2.

Take the piece of pierced leather "p" (single element), fold it in a U so that the two holes of the strap overlap to those in top of the wooden sphere. Insert the wooden pin pith of 2 mm diameter "q" (single element) all the way through the 4 holes, making it stick out a little from both parts; add some glue to lock the pin; block it with a little clamp until the glue will not dry.

Once stabilized, cut the pin surplus with a pair of round-toed safety scissors (see fig. 9). Verify again that the revolving frame can turn freely.

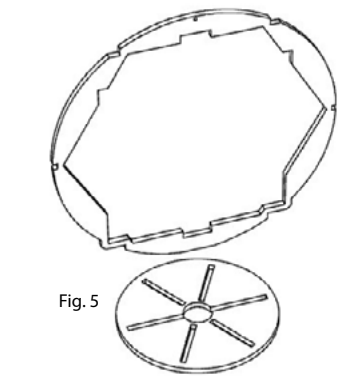


Fig. 5

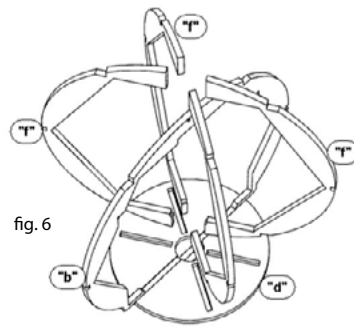


fig. 6

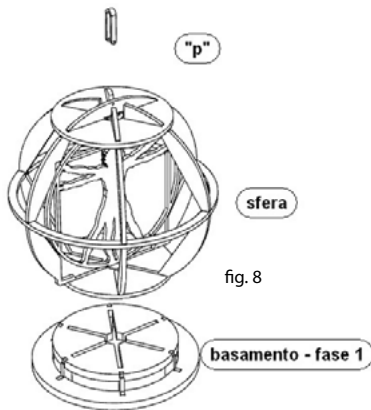


fig. 8

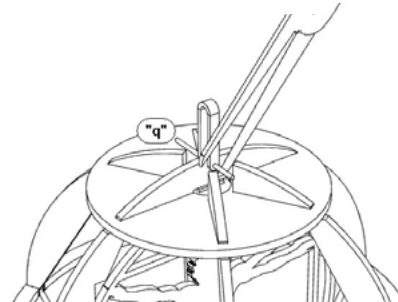


fig. 9

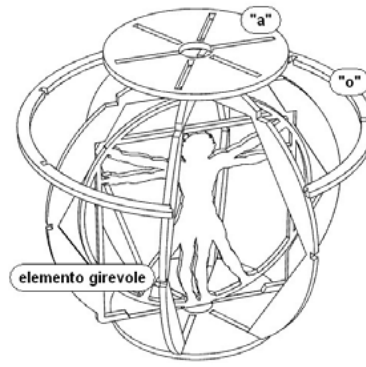
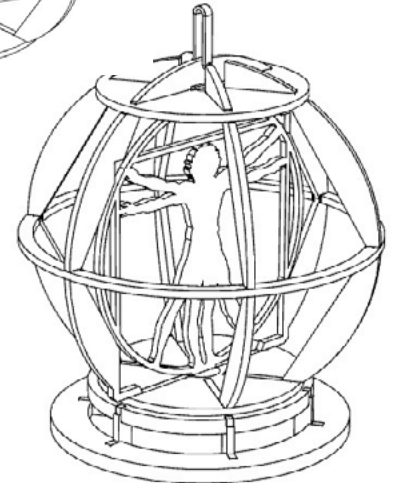


Fig. 7



PULIZIA Durante il montaggio è possibile che gli elementi si possano macchiare, ed è possibile che i pezzi pretagliati (di legno grezzo) presentino qualche asperità. Per risolvere questi problemi si consiglia di effettuare una pulizia locale con carta abrasiva fine (grana 80/100). *Questa operazione deve essere eseguita sotto il controllo di un adulto, data la potenziale nocività delle polveri inalabili.*

CONSERVAZIONE Una volta montato l'oggetto non necessita di manutenzioni particolari: spolverare di tanto in tanto con un pennello morbido per evitare l'accumulo di polvere.

COSA FARE SE

- Durante lo "smontaggio" degli insiemi e la liberazione degli elementi pretagliati si rompe o si danneggia o si scheggia un pezzo necessario al montaggio:
 - Non gettare i pezzi danneggiati ma incollarli subito con colla vinilica ripristinando l'elemento (il materiale del quale sono fatti è realizzato a strati. Una possibile discontinuità del materiale può determinare piccole rotture).
 - Durante il montaggio viene erroneamente sbagliata un'operazione di incollaggio:
 - Se l'incollaggio è fresco e le parti si separano, ripulirle la superficie di contatto con carta vetrata e/o con solvente per unghie (*vedi istruzioni di sicurezza*), poi procedere nuovamente con il montaggio seguendo le istruzioni. Se l'incollaggio è secco e le parti non si staccano procedere allo scollamento con l'ausilio di un batuffolo di ovatta imbevuta in solvente per smalti da unghie (*vedi istruzioni di sicurezza*), tamponando più volte le parti interessate fino a che le parti si staccano, poi procedere come sopra.
 - Risultano mancanti o danneggiati uno o più elementi (*Attenzione: la confezione all'acquisto dovrà essere integra e completa dell'involucro sigillante*):
 - richiedere via e-mail a posta@riciclandia.it i pezzi mancanti indicando: modello e lotto di produzione (*Lot*), allegare lo scontrino di acquisto, indicando nome, cognome e indirizzo per la spedizione, n. di telefono per contatti.
 - Se l'oggetto già montato si danneggia in maniera lieve:
 - Procedere come ai punti 1 e 2. Se vengono danneggiate altre parti o se serve la sostituzione del pezzo richiedere a posta@riciclandia.it il disegno e la sagoma per ricostruire autonomamente il pezzo, oppure fare una richiesta con le stesse indicazioni di cui al punto 3 precedente, indicando come oggetto: "Richiesta materiali per sostituzione".

CLASSIFICAZIONE In base al cap. 10 dirett. Giocattoli 2009/48 il presente oggetto è assimilato ai prodotti destinati a collezionisti adulti di età pari o superiore a 14 anni (10.1.2 punto 2). Non necessita di marchio CE, ma sottostà alle regole del Codice di Consumo (dcl. 206/2009 e agg.).

SMALTIMENTO Il prodotto è formato da materiali non classificabili come rifiuti speciali e/o pericolosi, pertanto i rifiuti sviluppati sia in fase di montaggio che a fine vita del prodotto possono essere trattati come normali rifiuti domestici. Si consiglia comunque di informarsi presso gli uffici territoriali competenti per lo smaltimento consapevole.

GARANZIA Il prodotto è coperto dalla garanzia legale, prevista dalla legge vigente al momento dell'acquisto, di 2 anni. Eventuali usi impropri (*) o danneggiamenti del prodotto non dipendenti da trasporto o da rottura di pezzi dentro la confezione (*che dovrà essere integra e sigillata al momento dell'acquisto*), non sono coperti da garanzia. (* *Si intende: Uso continuo dei meccanismi. Mancata lubrificazione. Montaggio eseguito male. Uso eccessivo di collante. Altro uso non espressamente considerato nelle presenti istruzioni ed avvertenze*).

MANUALE Aggiornamenti nel sito web: www.riciclandia.it

e-mail: posta@riciclandia.it

CLEANING During assembly it is possible that the elements can get stained, and it is possible that the pre-cut pieces (of raw wood) show some roughness. To solve these problems it is recommended to carry out a local cleaning with fine abrasive paper (80/100 grit). *This operation must be performed under the supervision of an adult, given the potential harmfulness of inhalable dust.*

STORAGE Once assembled, the object does not require special maintenance: dust from time to time with a soft brush to avoid the accumulation of dust.

WHAT TO DO IF

- During the "disassembly" of the assemblies and the freeing of the pre-cut elements, a piece necessary for assembly breaks or is damaged or chipped:
 - Do not throw away the damaged pieces but glue them immediately with vinyl glue restoring the element (the material they are made of is made in layers. A possible discontinuity of the material can cause small breaks).
 - During assembly, a gluing operation is mistakenly mistaken:
 - If the bond is fresh and the parts separate, clean the contact surface with sandpaper and / or nail polish remover (*see safety instructions*), then proceed with the assembly again following the instructions. If the gluing is dry and the parts do not come off, proceed with the detachment with the aid of a cotton swab soaked in nail polish remover (*see safety instructions*), dabbing the affected parts several times until the parts detach, then proceed as above.
 - One or more elements are missing or damaged (*Attention: the packaging upon purchase must be intact and complete with the sealing wrapper*):
 - request the missing pieces by e-mail to posta@riciclandia.it indicating: model and production lot (*Lot*), attach the purchase receipt, indicating name, surname and shipping address, n. phone for contacts.
 - If the object already mounted is slightly damaged:
 - Proceed as per the previous points 1 and 2. If other parts are damaged or the damage is such as to consider it right to replace the piece, ask posta@riciclandia.it for the drawing and details of the shape of the piece to be reconstructed independently, or request with the same indications as in point 3 above, indicating as object: "Request for replacement materials".

PRODUCT CLASSIFICATION According to chap. 10 direct Toys 2009/48 this object is similar to products intended for adult collectors aged 14 or over (10.1.2 point 2). It does not require the CE mark, but is subject to the rules of the Consumer Code (dcl. 206/2009 and adj.).

DISPOSAL The product is made up of materials that cannot be classified as special and / or hazardous waste, therefore waste designed both during assembly and at the end of the product's life can be treated as normal household waste. However, it is advisable to inquire at the competent local offices for responsible disposal.

WARRANTY The product is covered by the legal warranty, provided for by the law in force at the time of purchase, of 2 years. Any improper use (*) or damage to the product not dependent on transport or breaking of pieces inside the package (which must be intact and sealed at the time of purchase), are not covered by warranty. (* *We mean: Continuous use of the mechanisms. Lack of lubrication. Bad assembly. Excessive use of glue. Other use not expressly considered in these instructions and warnings*).

MANUAL Updates on the website: www.riciclandia.it

e-mail: posta@riciclandia.it